



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

# THE RAKE'S PROGRESS

14. oktober 2024, kl. 19.00 / Den Norske Opera & Ballett  
*8. forestilling av denne oppsetningen*

Urpremiere: 11. september 1951, Teatro La Fenice  
Norgespremiere: 6. november 1964, Folketeateret  
Premiere denne oppsetningen: 21. september 2024, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Igor Stravinsky  
Libretto: W. H. Auden og Chester Kallmann

Operaen fremføres på engelsk  
Norske undertekster: Charlotte Angoline Sager og Siv Misund  
Engelske undertekster: W. H. Auden og Chester Kallman

Forestillingen varer ca. 3 timer og har 3 akter.  
25 minutters pause etter ca. 1 t 20 min.  
OBS! Dørene stenges presis  
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen  
Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen  
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene  
Ballettsjef: Ingrid Lorentzen  
Musikksjef: Edward Gardner  
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

## THE RAKE'S PROGRESS

<i>Musikalsk ledelse</i>	Kirill Karabits
<i>Regi</i>	Vidar Magnussen
<i>Scenografi</i>	Gjermund Andresen
<i>Kostymer</i>	Christina Lovery
<i>Lysdesign</i>	Mathias Hersland
<i>Koreografi</i>	Stian Danielsen
<i>Assisterende regissør</i>	Heidi Bruun Nedregaard
<i>Produsent</i>	Maria Costa
<i>Inspisient</i>	Karen Løken, Mari Ramberg Movold
<i>Kormester</i>	Stephen Harris
<i>Studieleder</i>	Boris Schäfer
<i>Musikalsk innstudering</i>	Michael Sherman, César Cañon, Gábor David Nagy, John Lidal
<i>Språkcoach</i>	Peter Willcock
<i>Tekstkjører</i>	Ida Gudim
<i>Sufflør</i>	Charlotte Angoline Sager, Siv Iren Misund
<b><i>Tom Rakewell</i></b>	Thomas Atkins
<b><i>Anne Trulove</i></b>	Mari Eriksmoen
<b><i>Nick Shadow</i></b>	Aleksander Nohr
<b><i>Baba</i></b>	Tone Kummervold
<b><i>Trulove</i></b>	Jens-Erik Aasbø
<b><i>Sellem</i></b>	Eirik Grøtvedt
<b><i>Mother Goose</i></b>	Astrid Nordstad
<b><i>Keeper of the</i></b>	Peter Willcock
<b><i>Madhouse</i></b>	
<b><i>A Friend</i></b>	Martin Lønhøiden Isaksen
<i>Operakoret</i>	
<i>Operaorkestret</i>	
<i>Konsertmester</i>	Guro Kleven Hagen
<i>Cembalo</i>	Michael Sherman

## *Operakoret*

<i>Sopran</i>	Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Cathrine Breinholt Højlund, Juhee Kang, Kjersti Kongssund, Oksana Myronchuk, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiseth, Kari Ulfnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Cecilie C. Ødegården
<i>Alt</i>	Anne Baensch, Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredsvela, Margaret Newcomb, Malgorzata Syrek, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova
<i>Tenor</i>	Stephan Adriaens, Trond Bjerkholt, Eusebiu Cristea, Carlos Cárdenas, Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Nicholas Cotellessa, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Andreas Backlund Lindelöf, Marek Lipok, Knut Schøning
<i>Bass</i>	Dario Dugandzic, Florin Demit, Stevica Krajinovic, Robert Näse, Changhui Tan, Peter Willcock, Rolf Conrad, Bo Elley, Markku Salonen, Mihai Florin Simboteanu, Pietro Simone, Natanael Vasile Uifalean

Forestillingen filmes av NEP for visning på Operavision.eu fra og med 22. november. Den Norske Opera & Ballett er en av partnerne bak denne digitale plattformen, som er støttet av EU for å gjøre opera gratis og tilgjengelig for enda flere.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO



Red Bull DNB Polestar