

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

ASKEPOTT

30. august 2024, kl. 19:00 / Hovedscenen

107. forestilling av denne balletten

67. forestilling av denne oppsetningen

Urpremiere: 21. november 1945, Bolsjojteatret

Urpremiere denne oppsetningen: 24. april 1970, National Ballet, Washington

Norgespremiere: 28. oktober 1970, Nasjonalballetten, Oslo

Norgespremiere denne oppsetningen: 28. september 1996, Oslo

Helafstens ballett i 3 akter

Koreografi: Ben Stevenson OBE

Musikk: Sergej Prokofjev

Forestillingen varer ca. 2 timer/20 minutter.

Pause etter 1. og 2. akt

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

ASKEPOTT

<i>Koreografi</i>	Ben Stevenson OBE
<i>Musikk</i>	Sergej Prokofjev: <i>Hans Sikorski GmbH&Co, representert av Norsk Musikkforlag, Oslo</i>
<i>Scenografi og kostymer</i>	David Walker
<i>Lysdesign</i>	John B. Read
<i>Iscenesetter</i>	Dominic Walsh
<i>Innstudering og Prøveledere</i>	Kaloyan Boyadjiev, Hedda Staver Guttormsen, Yoshifumi Inao, Jahn Magnus Johansen, Richard Suttie, Dominic Walsh
<i>Musikalsk ledelse</i>	Alexei Baklan
<i>Askepott</i>	Grete Sofie Borud Nybakken
<i>Prinsen</i>	Ricardo Castellanos
<i>Stesøstre</i>	Mathias Tannæs, Marco Pagetti
<i>Askepotts stemor</i>	Cina Espejord
<i>Askepotts far</i>	Aarne Kristian Ruutu
<i>Den gode fe</i>	Gina Storm-Jensen
<i>Hoffnarr</i>	Joakim Visnes

FØRSTE AKT

Askepott, stesøstre, Askepotts stemor, Askepotts far, Den gode fe

<i>Gammel kjerring</i>	Nell Ramstad-Pedersen
<i>Skredder</i>	Caroline Roca
<i>Skredderassistenter</i>	Hanna Dvergsdal, Ludvig Støvind
<i>Parykkmaker</i>	Simon McNally
<i>Parykkmakerassistent</i>	Isaac Martin
<i>Dansemester</i>	Martin Dauchez
<i>Fiolinist</i>	Kenji Wilkie
<i>Vårfe</i>	Natasha Dale
<i>Sommerfe</i>	Elise Nøkling-Eide
<i>Høstfe</i>	Sonia Vinograd
<i>Vinterfe</i>	Youngseo Ko
<i>Insekter</i>	Alberto Ballester, Leonardo Basilio, Dmytro Lutvinov Simon Regourd

/ PAUSE

ANDRE AKT

Askepott, prinsen, stesøstre, Askepotts stemor, Askepotts far, Hoffnarren

Ballgjester

Nora Augustinius, Isabel Boyd, Alicia Couvrette,
Taeryeong Kim, Celine Kraal, Astrid Lyngstad, Miharu Maki,
Freya Murzagaliyev-Thomas, Veronica Selivanova,
Anna Sheleg, Anaïs Touret, Isabel Vila

Alberto Ballester, Leonardo Basilio, Martin Dauchez,
Gabriel Gudim, Linus Lynch, Isaac Martin, Simon McNally,
Pol Monsech, Simon Regourd, Ole Johannes Slåttebrekk,
Giuseppe Ventura, Kenji Wilkie

/ PAUSE

TREDJE AKT

*Askepott, prinsen, stesøstre, Askepotts stemor, Askepotts far, Hoffnarren, Den gode fe,
Vårfeen, Sommerfeen, Høstfeen, Vinterfeen*

Prinsens venner

Dmytro Litvinov, Isaac Martin

Elevere fra Ballettskolen

Statister

Operaorkestret
Konsertmester

Catharina Chen

Produsent
Inspisent

Anette Edmunds
Lars M.Kolstad

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO



Polestar